

# Seguridad e higiene en los procesos de tratamientos estéticos capilares

**Título:** Seguridad e higiene en los procesos de tratamientos estéticos capilares. **Target:** Ciclo Formativo de Grado Medio de Peluquería. **Asignatura:** Tratamientos Capilares. **Autor:** Irene Estela Pérez-Aradros, Licenciada en Biología, Profesora de Biología y Geología en Educación Secundaria.

A continuación se va a desarrollar la unidad didáctica nueve, perteneciente a un módulo profesional del Ciclo Formativo de Grado Medio: **Técnico en Peluquería**.

Dicho módulo es el de **Tratamientos Capilares**, ubicado en el segundo curso académico, con una duración mín. y máx. de 88 horas.

Las normas de seguridad e higiene se han ido integrando en todas las unidades didácticas a lo largo del curso. Tal y como viene reflejado en el artículo 5 de la **Ley 31/1995** del 8 de noviembre sobre **Prevención de Riesgos Laborales**, estas normas deben cumplirse en cada una de las actuaciones del profesional. El objetivo en esta unidad didáctica es aunarlas para reforzar su aprendizaje.

## TEMPORALIZACIÓN:

Dedicaremos dos semanas de clase (**8 horas**) para consolidar estos contenidos y procedimientos básicos.

## OBJETIVOS:

Se pretende que el alumno sea consciente de los conocimientos más importantes, relativos a la seguridad e higiene que necesitará para desenvolverse en su entorno de trabajo, valorando la necesidad de cumplir las normas de seguridad e higiene en todas las actividades que realiza.

## CONTENIDOS:

### Conceptuales:

- Normas y medidas de seguridad personal del profesional. Higiene, indumentaria, posiciones anatómicas aconsejables para el trabajo.
- Normativa legal vigente: instalaciones, medios técnicos.
- Normas y medidas de seguridad personal del cliente sometido a los procesos de tratamientos estéticos capilares: indumentaria, posiciones anatómicas aconsejadas para los procesos de tratamientos estéticos capilares.

### Procedimentales:

- Aplicar las medidas de seguridad e higiene en los procesos de tratamientos capilares.

- Comprobar, según métodos, el grado de cumplimiento de las condiciones de seguridad e higiene en la ejecución de tratamientos estéticos capilares.
- Comprobar que el sujeto se encuentra protegido.
- Comprobar que los equipos y productos utilizados en los tratamientos capilares cumplen la normativa legal vigente.
- Comprobar que en la utilización de los equipos se cumplan las normas de seguridad.
- Comprobar que los aparatos han sido sometidos a las revisiones recomendadas.

#### **Actitudinales:**

- Valorar la importancia de las medidas de protección personal y de los clientes.
- Sensibilidad hacia el cuidado de los medios técnicos y materiales puestos a su disposición.
- Aceptar las normas y criterios de seguridad e higiene establecidas para el uso y control de los materiales, productos y medios técnicos.
- Aceptar las precauciones que se deben tomar cuando se utilizan productos químicos y se manejan los medios técnicos de diagnóstico y tratamiento capilar.

#### **METODOLOGÍA: MEDIOS Y RECURSOS ESPECÍFICOS:**

- Guía para la Acción Preventiva en Peluquería del Instituto de Seguridad e Higiene en el Trabajo ([www.mtas.es](http://www.mtas.es))
- Aula de informática con conexión a Internet
- Fichas y dosieres técnicos de las casas comerciales proveedoras de cosméticos y aparatología.
- Fichas de seguridad (FDS) de los productos utilizados (tanto en cosméticos como desinfectantes y antisépticos)
- Página web: <http://www.mtas.es/insht/legislation/L/lprl.htm>

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Conocer la normativa legal vigente
- Participar de forma activa en los coloquios
- En casos prácticos de diagnóstico y tratamiento de alteraciones capilares: realización del proceso con orden y limpieza.
- Explicar al sujeto de forma clara y comprensible el tratamiento que se le va a aplicar.
- Garantizar las condiciones de seguridad e higiene durante el uso de aparatos.
- Comprobar que los medios técnicos seleccionados se encuentran en perfectas condiciones higiénico-sanitarias y de operatividad.
- Preparar los productos cosméticos realizando las operaciones fisicoquímicas necesarias para ello y manipulando los productos en perfectas condiciones higiénico-sanitarias.
- Aplicar las medidas de protección personal y del sujeto que garantizan unas condiciones de seguridad e higiene óptimas en la aplicación del tratamiento.

### Actividades de enseñanza-aprendizaje:

- Se realizará una breve introducción de la unidad didáctica a abordar, estableciendo un diálogo fluido con los alumnos, para detectar su nivel inicial de conocimientos sobre la materia.
- Análisis y debate en clase sobre la Guía para la Acción Preventiva en Peluquerías.
- Redacción de normas de seguridad, para ser aplicadas al aula-taller por grupos de 3 y puesta en común.
- Interpretación de fichas de seguridad de productos
- Análisis de fichas y dossiers técnicos de cosméticos y aparatología.
- Consulta de legislación básica de seguridad presentada por el profesor, vía Internet.

### CUADRO CON AGRUPAMIENTOS, ACTIVIDADES, Nº DE SESIONES, ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TEMPORALIZACIÓN.

	SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4	
ACTIVIDADES ENSEÑANZA/APREND.	Prueba escrita U.D. 6 - 8	0 y 1	2	3 y 4	5
AGRUPAMIENTOS	Clase entera	Clase entera	Grupo de 3	Clase entera	Grupo de 3
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO	Aula taller	Aula taller	Aula taller	informática	

### PROPUESTA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO:

La **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**, dedica atención a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo y del alumnado que presenta necesidades educativas especiales derivadas de discapacidades o trastornos graves de conducta, alumnado con altas capacidades intelectuales o alumnos con integración tardía en el sistema educativo español.

La atención a la diversidad incluye a los alumnos con diferentes ritmos de trabajo, estilo de aprendizaje, conocimientos previos, experiencias, motivación, entorno sociocultural, etc. Esto supone que la respuesta a la diversidad del alumnado debe garantizarse desde el mismo proceso de planificación educativa.

- Con el fin de atender a la **heterogeneidad del grupo**, entendiendo por ello a los diferentes gustos y preferencias, aptitudes y ritmos de aprendizaje, se diseñan actividades que abarcan distintos ámbitos intentando suscitar el interés de los alumnos: el científico-práctico (prácticas de laboratorio), el puramente teórico (lectura y explicación) y el procedimental con actividades variadas y atrayentes (dibujos, esquemas, preguntas cortas, verdadero-falso, etc.). Las pruebas escritas también se diseñan

teniendo en cuenta la heterogeneidad del alumnado, las preguntas presentan un formato, nivel y contenido variado.

Las distintas formas de agrupamientos del alumnado y su distribución en el aula también suponen un tratamiento a la diversidad, ya que unos alumnos prefieren trabajar solos y otros en pequeño o gran grupo. Esto se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar. Se hará especial hincapié en el trabajo mixto, valorando de forma positiva la formación de parejas o grupos mixtos, evitando las agrupaciones de “amigos”. Este es otro de los puntos fuertes a trabajar. De igual forma se seguirán dos opciones en cuanto a las agrupaciones por nivel de destreza, ya que en algunas ocasiones daremos importancia a la heterogeneidad de los grupos y en otros nos interesará unir alumnos del mismo nivel de ejecución, dando así sentido a las tareas de Refuerzo y Ampliación.

- Para responder a las distintas **aptitudes y ritmos de aprendizaje**, se planifican las actividades con una estructura de ejercicios pautados según su dificultad, en los que se pueda llegar a distinto nivel de profundización. Las introducciones de los temas y las explicaciones serán en principio para toda la clase.

Se va a trabajar a tres niveles de profundización:

- Nivel de mínimos,
  - Nivel estándar.
  - Nivel de excelencia para alumnos con altas capacidades intelectuales (AAC), que se ocupan de aspectos más complejos y actividades de investigación y ampliación.
- Para atender a la **diversidad cultural** habrá que valorar varios aspectos:
    - Para alumnos que dominan la lengua, pero cuyas referencias culturales son distintas, se considera que todos aquellos entornos a los que nos referimos cuando contextualizamos o situamos un tema pueden colaborar al conocimiento de nuestra cultura y por lo tanto a su integración. No obstante, recurrir a ejemplos variados, no demasiado próximos, puede colaborar al desarrollo personal de todos los alumnos, y que tanto unos como otros aborden los temas sin ninguna dificultad añadida.
    - En cuanto al alumnado que presente alguna **discapacidad** como por ejemplo auditiva, lo mejor es ponerse en contacto con sus asociaciones para que nos den orientaciones específicas de actuación en el aula.

## MEDIDAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

Se utilizará una serie de procedimientos para detectar fallos en la comprensión o transmisión de los conocimientos de la unidad didáctica, con el fin de tomar medidas correctoras que mejoren o adapten el proceso de enseñanza aprendizaje, centradas en:

- Diálogo, puesta en común y realización de preguntas claves a los alumnos, sobre la unidad didáctica.
- Revisión periódica del cuaderno del alumno para ver si la comprensión de la materia ha sido correcta.
- Comprobar la dificultad o facilidad con que los alumnos desempeñan las actividades propuestas por el profesor, previa explicación y demostración como reflejo del proceso de enseñanza.

- Al finalizar cada evaluación se realizará una encuesta, con el fin de evaluar la actuación docente del profesorado (ver anexo).
- En cada prueba escrita el profesor solicitará al alumno, una valoración anónima, acerca de cuestiones como: metodología, ritmo de clase, interés de la materia, métodos de evaluación, participación de los compañeros, ambiente de trabajo, grado de consecución de los objetivos, etc.
- Valoración del grado de atención o interés que las actividades realizadas en cada sesión, suscita en los alumnos.

## ANEXO

### ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES SOBRE LA ACTUACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO.

Nombre y apellidos del profesor/a:

Nombre del módulo.....Fecha de la encuesta:

Señala para cada una de las afirmaciones la cifra que mejor refleja tu opinión, según una escala graduada entre 1 y 5:

**Muy en desacuerdo   1   2   3   4   5   Muy de acuerdo**

1.-	El profesor del módulo asiste puntualmente y regularmente a clase.	1	2	3	4	5
2.-	Si ha necesitado hacer consultas al profesor en el horario que tiene establecido, le ha encontrado. ( En caso de no haber ido nunca a hacer consultas, dejar la respuesta en blanco).	1	2	3	4	5
3.-	La atención que ha recibido por parte del profesor en las consultas que le ha hecho ha sido adecuada. ( En el caso de no haber ido nunca a hacer consultas , dejar la respuesta en blanco).	1	2	3	4	5
4.-	El profesor explica a los alumnos cómo va a desarrollar el programa de acuerdo con los objetivos.	1	2	3	4	5
5.-	El desarrollo de los contenidos corresponde al programa oficial establecido.	1	2	3	4	5

6.-	El profesor de este módulo explica con claridad.	1	2	3	4	5
7.-	El profesor muestra dominio del módulo.	1	2	3	4	5
8.-	El profesor responde con claridad y precisión a las preguntas que le hacen.	1	2	3	4	5
9.-	El profesor se preocupa por saber si se entiende lo que explica.	1	2	3	4	5
10.-	El profesor hace hincapié en las cuestiones que considera especialmente importantes.	1	2	3	4	5
11.-	El material de estudio recomendado por el profesor es adecuado para el seguimiento de la asignatura.	1	2	3	4	5
12.-	El profesor ha informado adecuadamente sobre los criterios que va a seguir para la valoración del módulo.	1	2	3	4	5
13.-	El profesor ha conseguido que me interese por el módulo.	1	2	3	4	5
14.-	Los contenidos que se imparten en el módulo me parecen adecuados para mi formación.	1	2	3	4	5
15.-	El profesor trata a los alumnos con respeto.	1	2	3	4	5

OTRAS OBSERVACIONES O SUGERENCIAS:

•

#### Bibliografía

Utilizaremos como texto base algunos de estos libros: TRATAMIENTOS CAPILARES de la Editorial VIDEOCINCO y TRATAMIENTOS CAPILARES de la Editorial PARANINFO.

El libro de texto será un elemento más de referencia, y su finalidad no es otra que la de permitir al alumno seguir una línea de continuidad como material integrador, en términos generales, de la materia del currículum.

Atlas de Dermatología Clínica. Autores: Fitzpatrick, Jonson, Polano, Swurmond, Wolf. Editorial Mc Graw Hill, 2ª edición 1994.

Diagnóstico y Protocolo. Autora: Mª Lourdes Mourelle Mosqueira. Editorial Videocinco. Año 2003.